

# « *YVONNE, princesse de Bourgogne* »

Cie l'ARTIFICE

FICHE TECHNIQUE (au 05.11.04)  
Contact technique : Jean-Jacques Ignart / 06 74 59 87 68

Durée du spectacle : 2h00 sans entracte

## 1) plateau

Ouverture au cadre 8,5m mini  
Profondeur 12m mini  
Mur à mur 14m mini (10m +1,25m\*2 + 0,75m\*2)  
Hauteur 7,5m sous porteuses mini  
Pendrellonage à l'allemande en velours noir + frises  
Prévoir 1 passage de Cour à Jardin lointain  
Lumières bleutées et moquettes en coulisses  
Occultation totale  
Pains de fonte : 100 kg  
Attention : *tapis de danse noir, indispensable*

## 2) descriptif décor

Espace scénographique délimité par:  
- un cadre de velours noir (frises + pendrellons, fournis par le théâtre),  
derrière lequel est équipé un enrouleur (ouverture 10m) à 5 tambours pour oriflammes h=7m, à commande manuelle  
située à Jardin (fourni par la Cie)  
- 2 allemandes Cour et Jardin (5m de profondeur) d'étendards de velours noirs 7m x 0,70m (fournis par la Cie)  
et 2 autres allemandes Cour et Jardin en double ( 6m de profondeur) de velours noirs (fournis par le théâtre), à +/-  
1,50m des précédentes  
-un fond d'étendards de velours noirs, au lointain (fournis par la Cie) ouverture 10m

*L'ensemble donnant l'aspect de 3 galeries dans un cloître.*

**Prévoir : 2 tubes (diamètre 50) longueur 5m, et 2 tubes (diamètre 50) longueur 6m, + poulies + drisses pour les allemandes.**

Déchargement/Chargement : prévoir le stationnement d'un véhicule de 12m3

## 3) loges équipées

3 femmes, 8 hommes  
Tables éclairées, miroirs en pied, portants et cintres  
Prévoir 1 repassage à notre arrivée et 1 blanchisserie (petit linge) et à l'issue de chaque représentation  
Café, thé, jus de fruits, eau minérale, fruits  
Écoute de scène

#### 4) lumière (à fournir)

1 pupitre lumière à mémoires ( à préciser)

Gradateurs : 45 circuits 3 kW

3 circuits 5 kW

1 projecteur 5 kW Fresnel

19 projecteurs à découpe 1 kW 13°/42° + PF, type 614 Juliat

4 projecteurs à découpe 2 kW 12°/43° + PF, type 714 Juliat

10 PC 2kW halogènes + PF

14 PC 1kW halogènes + PF

18 PAR 64 CP62+PF

9 BT 250W 24V + PF

2 Cycliodes

4 platines sol

2 pieds de projecteurs

(Fournis par la Cie)

1 projecteur à effets « Nuages » 2kW

2 lampes sol 150W

6 servantes 100W

1 lustre 3 x 40W

1 guirlande 40 x 40W

3 pupitres musiciens éclairés

Prévoir :

Éclairage salle graduée sur les gradateurs du spectacle

Triplettes, prolongateurs et multipaires en quantité suffisante suivant équipements du plateau

Gaffeur blanc, gaffeur alu noir, scotch tapis de danse noir, nacelle élévatrice pour réglages à 7 m

Gélatines : voir plan lumière

#### 5) son /2 musiciens en direct

à fournir :

1 micro type Shure SM 57(ou autre pour instruments à vent) + pied

Une diffusion adaptée à la capacité de la salle : 2 HP en façade, 2 HP au lointain ( en accroche h : 6 m) ,

2 HP retour musiciens

Le son sera géré depuis un PC portable via une interface par un des musiciens :

Prévoir 6 adaptateurs XLR/JACK symétriques

1 interphonie 2 postes (régie lumière + plateau cadre Jardin)