



FICHE TECHNIQUE JEANNE ET LA CHAMBRE A AIRS

Nous sommes en création donc cette fiche technique reste évolutive, merci d'avance.

Nous arrivons à 2 personnes avec un 14m3 rallongé et voici nos demandes techniques.

Minimum plateau :
Ouverture cadre de scène : 10,50m
Profondeur nez de scène : 9 m

Les régies Lumière et Son seront en Salle

Il nous faut 3 services de montages/réglages/raccords.

Il est demandé un **PIANO** voir avec **Anthony** pour la gamme et les accordages.

Personnel demandé :

Montage :

- 2 personnes en Lumière pour 3 services.
- 1 personne en Son pour 3 services.
- 4 personnes au plateau pour 3 services
(2 premiers services les 4 au plateau. Puis pendant le 3èm service, 2 personnes au montage des ombres et 2 personnes au plateau)

Démontage :

- Les mêmes personnes de préférence pendant 2/3 heures après spectacle.

Plateau :

Notre décor se compose de châssis bois et de trois écrans structure ferraille avec des vélums. *Nous mettrons de la moquette au sol et nous aurons besoin de la scotcher* (problème pour les jointures entre 3 lés), donc voir si on met du double face sur le plancher directement ou si on anticipe avec des tapis de danse ou juste du scotch tapis de danse.

2 tables

4 chaises

1 escabeau ou échelle

Voir fiche technique plateau en copie

Son :

1 console numérique avec au minimum 12 in/ 8 out (**A voir avec Anthony**)

1 face en place

4 enceintes style MTD 115 ou autres avec 15 pouces (2 lointain au sol et 2 perchées ensembles au centre d'une perche avec lyres)

2 enceintes style 8XT pour des arrières

2 enceintes pour wedges avec 12 pouces minimum

Voir plan

Micros :

2 x C535

1 x M88

2 x Shure Beta 98

2 x PZM pour piano fermé **ou** 2 KM184 avec accroche et barre de couplage pour piano entre ouvert

1 x DPA 4060 avec relation HF

Pieds de micros :

3 x grands pieds

3 Pupitres Style : Manhasset 50 Orchestral Music Stand

Lumière :

Eclairage public (qui ne tape pas dans la cage de scène !) sur gradateur avec commande en régie lumière.

Puissance nécessaire 60 circuits de 2 KW.

1 jeu d'orgue à mémoires (type congo, Presto ou liberty).

- 3 HPC 1000W
- 14 HPC 2000W
- 1 HPC 650W
- 4 découpes courtes 1000w type Juliat 613sx (3 portes-gobos)
- 8 découpes 1000w type Juliat 614s (1 iris)
- 2 découpes 2000w type Juliat 714sx
- 4 découpes courtes 2000w type Juliat 713sx (2 portes-gobos)
- 5 Pars (5 lampes CP 62)

La compagnie apporte 1 Lampe Episcopo, 5 pc 300w avec transfo.

- Gélatine; Lee 203, 195, # 114, # 132

Costume/Habilleuse :

Personne demandée :

- 1 service de 4 heures à notre arrivée (réception, lavage, repassage et éventuelles réparations)
- 1 service de 4 heures toutes les 2 représentations (lavage, repassage)

Livret de tournée

Régisseur Général : Anthony Dascola tel : 06 70 16 84 94
Anthony.dascola@gmail.com

Régisseurs Son : Anthony Dascola tel 06 70 16 84 94
Anthony.dascola@gmail.com

ou Aurélien Chevalier tel 06 09 22 21 77
ctoreille@gmail.com

Régisseurs Lumière : Julien Barbazin tel 06 21 52 38 95
Julien.barbazin@gmail.com

ou Nicolas Cointot tel 0623 18 72 41
Nicolas.cointot@dbmail.com