

Spectacles 50/50

POUR UN THÉÂTRE QUI SE PARTAGE EN DEHORS DES THÉÂTRES

D'après la pièce « Pour rire pour passer le temps »
de Sylvain Levey
Publiée au Editions théâtrales

Équipe de création :

Mise en scène : Christian Duchange
Jeu : Sébastien Chabane
Espace sonore (voix et musique) : John Kaced

Contact : Perrine Humbert 06 86 58 24 33 – lartifice@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE

Durées : spectacle de 30 minutes et rencontre à l'issue du spectacle (environ 30 minutes)

Transport décor : véhicule fourgonnette (stationnement sécurisé demandé)

Décor et accessoires fournis par la compagnie :

Materiel son :

- 4 PS10 Nexo
- 2 ampli Yamaha P500
- carte son RME Fire Face 800
- 1 reverb M.One
- CDN 88 Numark
- 1 mixette Numark
- 1 ordinateur portable Sony
- câbles

Accessoires :

1 carabine hors d'usage

Utilisation d'un pétard à mèche, à la fin du spectacle, qui explose en dehors de la zone du public.

À la charge de l'organisateur :

- prévoir 2 grandes rallonges et 2 multiprises.
- Ce spectacle pouvant être joué sans éclairage spécifique dans les lieux en plein jour, il faudra néanmoins prévoir, en cas de lieu sans ouverture, un éclairage de face pour l'espace comédien et un éclairage en contre jour pour l'espace musicien. Dans tous les cas, nous prévenir de l'état des lieux de jeu.
- Mise à disposition d'un régisseur pour le montage (2 heures maximum selon les conditions du lieu, raccords compris) et pour le démontage (une demi-heure).
- installation du public : jauge autour de 50/70 personnes accompagnateurs compris (prévoir le nombre de chaises en fonction ou pour une bonne vision de chaque spectateur, on peut imaginer un « gradinage » fait de tapis d'abord puis de chaises basses derrière ou de bancs bas puis plus haut etc...Prévoir un passage au centre de la régie du fond au plateau de jeu en face (dans les salles de classe, le mobilier ne sera pas déplacé).
- installation des artistes : prévoir 2 tables de 1,20m x 60 cm et 3 chaises