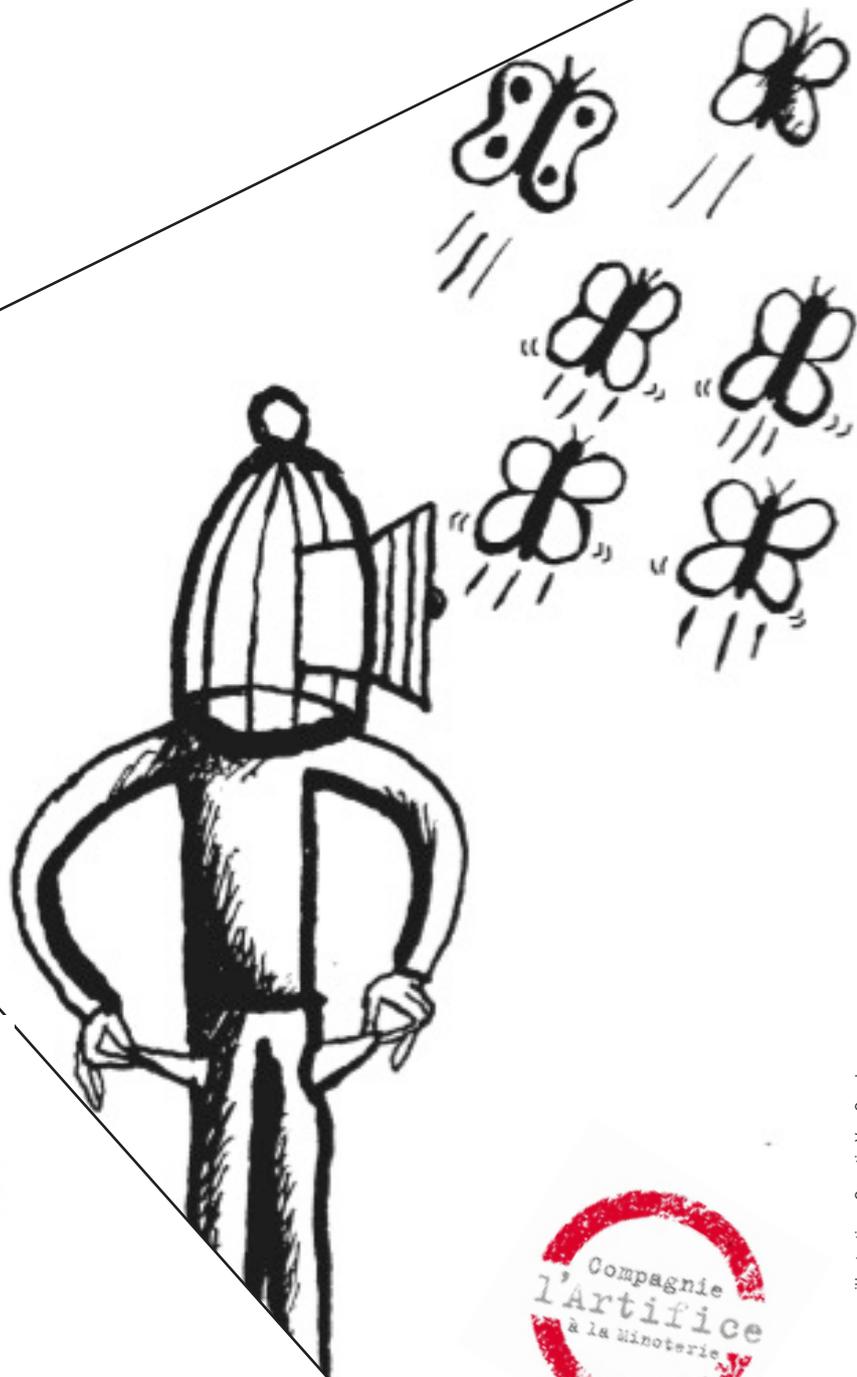


LA B.I.P. PREMIÈRE BANQUE MONDIALE D'IDÉES POSITIVES !

Une création partagée
Mise en scène par Christian Duchange

Tout public
Dès 8 ans (CM1 pour l'école primaire)



Contact
Manon Sauvage
m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com
06 86 58 24 33
WWW.LARTIFICE.COM

> La B.I.P: première banque mondiale d'idées positives <

Cessez de vous ronger les sangs !

Vous êtes éminemment **plus riches** que vous ne l'imaginez.

Avec nous, vous découvrirez que **vos patrimoine** est bien réel, que vous pouvez enfin vous accorder crédit !

Grâce à la B.I.P - première banque mondiale d'idées positives - un patrimoine partagé est un patrimoine augmenté !

Une succursale de la B.I.P ouvre dans votre quartier !

Devenez facilement **Actionnaire** :

* Vous nous **confiez vos idées** en vous procurant l'indispensable carnet de chèque en blanc pour réaliser au mieux vos dépôts.

* Nous faisons **fructifier** vos idées grâce aux talents de nos « agents d'échanges »

* Vous venez **partager les bénéfices** lors d'une séance spectaculaire et publique du Conseil d'administration de la B.I.P

Et n'oubliez pas que : **partager ses avoirs, c'est augmenter son être.**

> Un projet de territoire <

Fidèle à son désir d'élargir les publics de l'art, par la mise en œuvre de réels projets participatifs, L'Artifice se propose d'aller à la rencontre des populations (quartier, ville, école d'un territoire, habitants d'une communauté de communes...), afin de partager avec tous l'écriture et la création, invitant chacun à devenir **co-auteur de l'œuvre finale**. Des carnets de « chèque en blanc » ont été pensés pour être accessibles dès l'âge de 8 ans (CM1 pour l'école primaire) grâce à des guides d'**écriture adaptés** figurants sur le talon de chaque chèque. Ainsi, en parodiant le vocabulaire de la banque et de la finance, nous invitons chacun, dès l'enfance, à révéler son patrimoine ou son matrimoine, valoriser ses actions, avouer ses emprunts ou encore placer ses idées à long terme... Chaque écrivain pourra déposer ensuite son ou ses chèques remplis, dans une borne prévue à cet effet, la plus proche de chez lui. Toutes ces pensées positives seront alors récoltées par nos artistes « agents d'échanges » et seront rendues à tous les écrivains, devenus « actionnaires » de notre B.I.P, à l'occasion d'**une soirée spectaculaire de notre conseil d'administration où l'on partagera, ensemble, les bénéfices.**

L'ARTIFICE

> Un projet poétique et politique <

Dans un temps où l'on ne perçoit plus toujours très bien son lien avec le monde proche et plus lointain, de son quartier à sa planète, au sein d'une société qui peine à se ressentir comme un collectif, nous avons souhaité organiser une fête des idées positives capable de valoriser nos individualités et de révéler nos nombreux points communs. En accordant du crédit à d'autres valeurs qu'à celle de l'argent, nous mettons en avant, et en commun, les pensées intimes de chacun et révéler notre « patrimoine imaginaire et collectif ».

> le rôle des « agents d'échanges » <

Afin de faciliter la participation de tous, petits ou grands, différents lieux de dépôts sont installés sur le territoire concerné. Différents types de rendez-vous sont également proposés et animés par notre équipe de comédiens / « agents d'échanges ».

Ces rencontres avec la B.I.P peuvent prendre la forme de surprises, de cycles d'interventions ou d'ateliers d'écriture et se décliner sous diverses formes :

- des aides individualisées à la personne
- des rendez-vous au sein de lieux publics pour des séances de dépôt express comme sur le marché, dans le tramway, chez le coiffeur, etc.
- des cycles de plusieurs rendez-vous, comme au sein d'une école, d'un collège, d'une bibliothèque, d'un centre social ou de loisirs pour approfondir la qualité des dépôts.

Chacun pouvant ensuite déposer ses chèques remplis au sein d'un réseau de lieux partenaires (boulangerie, bureau de poste, coiffeur, etc.) et rejoindre ainsi les autres dépôts.

Une fois l'ensemble des dépôts récoltés, nous partagerons ensemble les bénéfices à l'occasion d'un rendez-vous donné sur le lieu du partenaire culturel (Théâtre, MJC, salle communale...).



> Equipe <

PROJET SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
dans le cadre des projets «GÉNÉRATION BELLE SAISON 2017»

Mise en scène

Christian Duchange
assisté de Simon Grangeat

Écriture des amorces du carnet de chèques et du spectacle final

Simon Grangeat
assisté de Christian Duchange

Jeu - Equipe de création
(Agents d'échanges et spectacle final)
(A confirmer, selon disponibilité)

Michaël Benoit
Frédérique Moreau Du Bellaing
Benjamin M'ba
Richard Brun
Céline Morvan

Création / Régie Lumière

Aurélien Chevalier

Visuel et dessin du «Carnet de chèques en blanc»

Quentin Van Gysel

Costumière

Julie Lardrot

Production

Compagnie l'Artifice

**GÉNÉRATION
BELLE SAISON**

**Arts et culture
avec l'enfance
et la jeunesse**

L'ARTIFICE



> Calendrier Possible <

Année N-1:

- Contacts sur le territoire pour la mise en place du projet

Saison de création:

- Entre septembre et décembre: mise en place des partenariats sur le terrain et conception des interventions
- Entre janvier et mars: Présence des «Agents d'échanges» sur le terrain & période d'écriture et de dépôts des écrivains
- Avril: Lecture des dépôts, toilettage & préparation du spectacle: « Assemblée générale de La B.I.P»
 - Mai: Répétitions et représentations

> Conditions Financières <

Coût du projet : 23 716 euros HT

Association assujettie à la TVA

Ce prix comprend :

1- Un travail préparatoire

3 jours avec Christian Duchange et 2 comédiens «Agents d'Échanges» - dont 2 journées sur place avec le porteur culturel

2- Un présence de l'équipe artistique sur le terrain:

Interventions auprès des publics choisis (ateliers d'écriture express, conférences théâtralisées...)
Installations des bornes de dépôt

18 jours répartis avec 2 comédiens sur 1 trimestre dont 3 jours avec Christian Duchange

3- Collecte, lecture et toilettage

Travail de ré-écriture

3 jours avec Christian Duchange et Simon Granjeat

4- Répétition et création du spectacle final

2 représentations prévues (sco et tp)

6 jours avec 5 comédiens et metteur en scène (répétitions plateau, installation & représentations)

Frais Annexes à prévoir

- Transport de l'équipe selon provenance des artistes
- Transport des bornes depuis Dijon (21)
- Hébergements et repas de l'équipe artistique sur l'ensemble de l'opération

Auquels s'ajoutent:

Les supports de communication (Carnets de chèque en blanc et enveloppes, affiches & autocollants, Flyers...) selon la dimension de l'opération.

Pour exemple: 6000 euros pour 10000 ex. de Carnet et enveloppe & 5000 Flyers, autocollants et cartes postales.

Nous pouvons mettre à disposition gratuitement jusqu'à 10 bornes de dépôt

L'ARTIFICE

> Extraits du Chèque <

LA B.I.P.
PREMIÈRE BANQUE
MONDIALE D'IDÉES
POSITIVES !



CARNET
DE CHÈQUES
EN BLANC

N° 0003

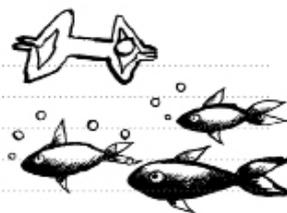
CHER(E)...
JE NE T'AVAIS JAMAIS DIT QUE...
TE RAPPELLES-TU CE JOUR OÙ...
IL EST TEMPS AUJOURD'HUI
DE TE RÉVÉLER QUE...
C'EST BIEN GRÂCE À TOI SI JE SUIS...



N° 0003 - OSEZ RECONNAÎTRE VOS DETTES

N° 0005

CE QUI ME REND LE / LA PLUS FIER(E),
C'EST...



N° 0005 - OSEZ VOUS ACCORDER CRÉDIT

L'ARTIFICE

> en images <



L'ARTIFICE

> Ils en parlent... <

PRODUCTION

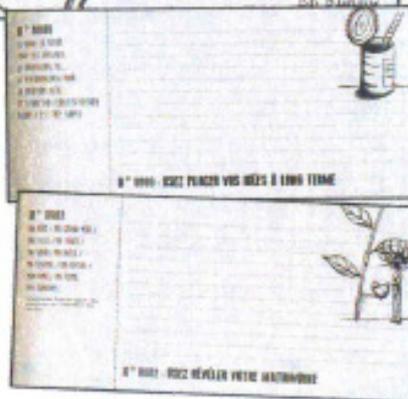
Christian Duchange ouvre sa «banque»

L'Artifice repart en collecte de paroles d'enfants sur les territoires.



Le «carnet de chèques en blanc» est un outil de médiation du projet.

Il se compte par dizaines parmi les programmeurs et les médiateurs du jeune public en France. Eux, ce sont les nostalgiques du *Grand ramassage des peurs*, une création participative avant l'heure que Christian Duchange a porté un peu partout en France dans les années 1990. Le metteur en scène de l'Artifice partait alors sur les routes, avec ses comédiens, pour collecter les peurs des enfants des territoires qui allaient accueillir le spectacle. Celles-ci nourrissaient alors le scénario déjà écrit, mais malléable, d'un spectacle vif et détonnant. C'est avec une nouvelle idée, comme un contrepied au monde de la finance et à ses outrances, que Christian Duchange a dévoilé récemment son nouveau projet. Il lance avec son équipe la «première banque mondiale d'idées positives». Un «carnet de chèques en blanc» accompagnera cette aventure, servira de support à la collecte et permettra l'écriture du spectacle. Pour cela, une première collecte sera réalisée dans deux quartiers de Dijon (21), tous deux en étroite proximité avec le site d'implantation de La Minoterie. Christian Duchange explique comment sera utilisé ce carnet à forte charge poétique : «Chaque page du carnet propose une manière différente de détourner le langage de la banque et de la finance. Ainsi, chacun peut avouer une dette, révéler son patrimoine et matrimoine ou encore déclarer ses actions sans avoir peur ici d'être «surtaxé». Et ceux qui disposent toujours de grands rêves qui les inspirent pourront aussi faire un placement d'idées



à long terme.» Présents sur le terrain, les comédiens de l'Artifice seront des «agents d'échanges», missionnés pour accompagner et faciliter les rencontres et l'écriture dans les carnets. La mise en scène sera réalisée par Christian Duchange, assisté de Simon Grangeat, auteur, qui aura la lourde tâche de faire naître de cette première collecte les écritures du spectacle à venir. «Il ressemblera à une sorte de conseil d'administration de la BIP, annonce Christian Duchange. À ceci près que chaque spectateur ayant contribué à la collecte en sera l'actionnaire. Ce sera donc l'occasion de partager avec les actionnaires tous les bénéfices de notre collectage d'idées positives.» La première de cette création tout public à partir de 8 ans devrait être présentée à Dijon, avant que d'autres collectes ne soient menées sur d'autres territoires, à la manière dont étaient organisées celles du *Grand ramassage de peurs*. Nul ne sait, pour le moment, si les enfants braqueront la BIP !

CYRILLE PLANSON

L'ARTIFICE



> CONTACT <

Chargée des productions

Manon SAUVAGE

m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com

T. 06 86 58 24 33

L'ARTIFICE

