

Peter Pan, le pair de tous les enfants

Saint-Etienne. Le petit garçon qui ne veut pas grandir a ouvert, sur la scène de la Comédie ce mercredi, ses ailes de géant.

Vive les spectacles jeune public qui, souvent, ont un niveau d'exigence que n'ont pas beaucoup de spectacles... tout court. Cette exigence, Peter Pan, la pièce adaptée et mise en scène par Christian Duchange, la possède à tous les niveaux.

La scène se présente comme une rampe circulaire qui tourne sur elle-même, et s'ouvre en son cœur de plusieurs panneaux. On dirait la rampe ovoïde d'une fusée pour l'imaginaire. Quatre comédiens interprètent tour à tour les personnages de cette œuvre écrite par James Matthew Barrie.

Une ambiance noir et blanc

Le rôle principal est interprété très justement par Martin Sève, un ancien de l'école de la Comédie. Mais les autres acteurs (Adeline



■ Dans ce décor minimal, il suffit de peu de chose pour partir loin.

Photo Celik Erkul

Guillot, Ana Bogosavljevic et Emmanuel Fumeron) sont tout aussi remarquables. L'ambiance est noir et blanc. Parfois, des paillettes dorent l'espace. Dans ce décor minimal, il suffit de peu de chose pour partir loin. Un crocodile en plastique, une maquette de galion, une couverture... Et la musique, imaginée par John Kaced. Et les lumières, de Jérémie Papin.

L'histoire, c'est celle que l'on connaît, mais rajeunie. Alors, bien sûr, on est en plein dans les symboles. Les mères s'accrochent, les bai-

sers sont pirates, la mort se marre et la mémoire tue le temps. Mais, dans ce Neverland, tout est aussi essentiel que vain. Voilà un beau tremplin pour rire, avoir peur, aimer. Vivre, quoi. ■

G.D.

Pratique

Où et quand

« Peter Pan », le jeudi 29 janvier à 10 h et 14 h et le vendredi 30 janvier à 14 h et 19 h au théâtre Jean Dasté de la Comédie.

Spectacle tout public à partir de 8 ans. 04 77 25 14 14