

« Le Grand Ramassage des Peurs » Cie l'ARTIFICE

contact : Cati Réau 06 86 58 24 33 – catreau@gmail.com

FICHE TECHNIQUE au 29.05.06

1) plateau

12 m ouverture au cadre de scène

10m profondeur

7m sous porteuses

Attention : **sol noir demandé !**

2) espace nu pendrillonné à l'allemande avec frises selon plan de feu

espace libre de tout encombrement pour l'évolution de 13 comédiens et 13 containers de recyclage (300L)

prévoir 2 praticables de 2m x 2m x 0,25 épaisseur et 2m x 1m x 0,25 épaisseur

3) loges équipées

loges (6 femmes, 7 hommes)

tables éclairées, miroirs en pied, portants et cintres

café, thé, jus de fruits, eau minérale

4) lumière (à fournir)

1 pupitre lumière à mémoires AVAB Presto, installé sur un container sur scène lointain cour (prévoir câble DMX)

gradateurs : 36 circuits 3 kW

13 découpes 1 kW 13°/42° type 614 SX

1 BT 24V 250W

4 cycliodes asymétriques 1 kW (dont 2 pour éclairage public sur 24^{ème} circuit)

16 PC 1 kW halogènes + PF (ou 8 PC idem + 8 découpes 714)

14 PC 2 kW halogènes + PF

Lee Filters :

Diffuseur roscos 119

8 PC 1kW en 201 + 8 idem en 009

3 PC 2kW en 201 + 3 idem en 009 + 4 idem en 195

prévoir :

nacelle de réglage

triplettes, prolongateurs et multipaires en quantité suffisante suivant équipements du plateau

gaffeur noir, gaffeur blanc, gaffeur alu noir

5) son (à fournir)

diffusion adaptée à la capacité de la salle

musicien en direct avec PC/interface, installé sur un container au lointain jardin

4 HP type PS10 Nexo (2 face salle + 2 en accroche lointain plateau)

4 pieds si les HP ne peuvent être clustés sur perches

2 amplis stéréo (entrées Jack XLR pour un ordinateur PC)

4 câbles jack/XLR

pas de console son

6) personnel demandé

1 régisseur lumière

2 électros

1 régisseur son

l'implantation lumière doit être réalisée pour l'arrivée du régisseur de la Cie.

En cas d'impossibilité, prévoir 2 personnes supplémentaires + temps de montage /réglage

@@@@@@@@