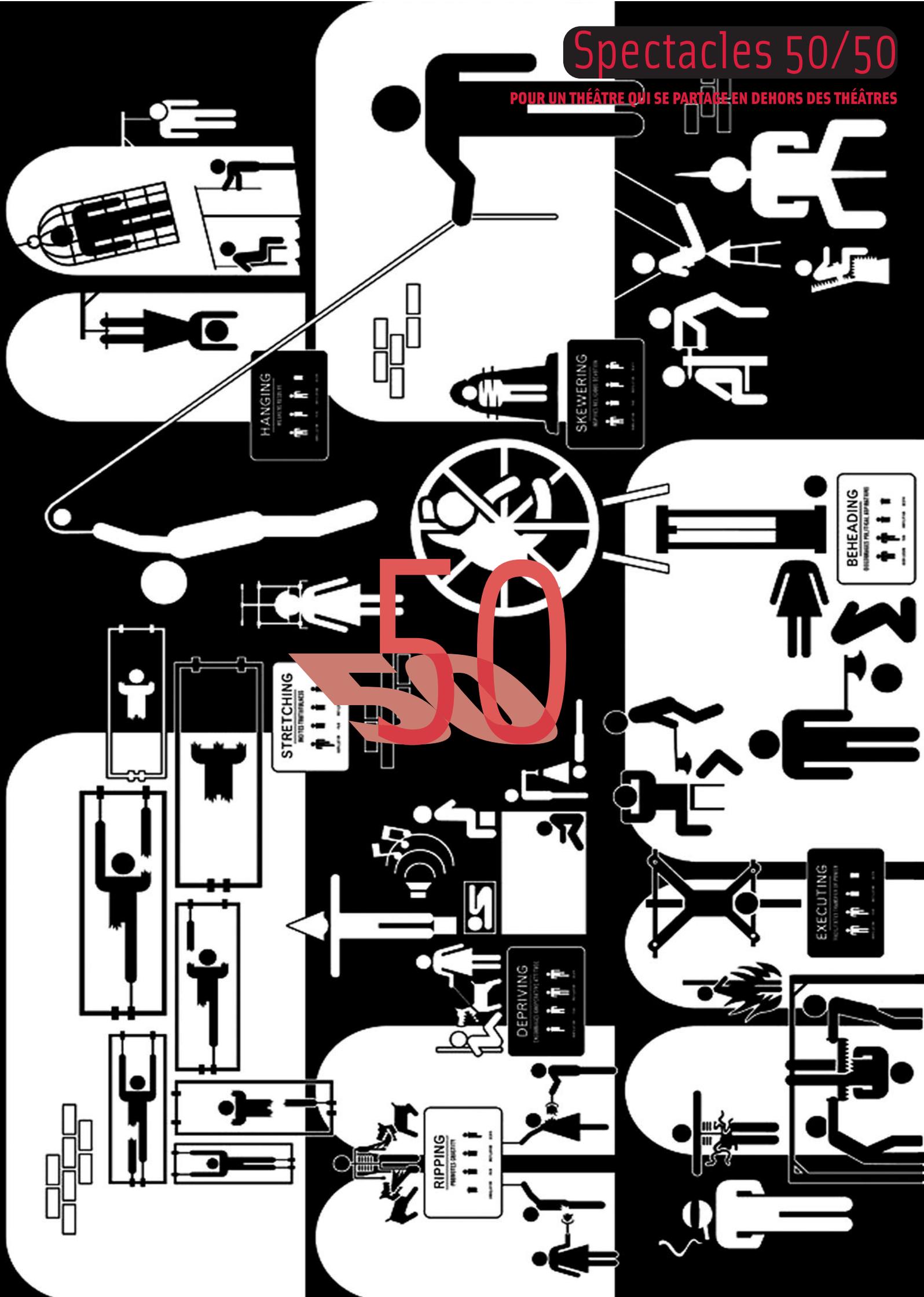


Spectacles 50/50

POUR UN THÉÂTRE QUI SE PARTAGE EN DEHORS DES THÉÂTRES



HANGING
PROHIBITED FOR ALL

SKEWERING
PROHIBITED FOR ALL

BEHEADING
PROHIBITED FOR ALL

STRETCHING
PROHIBITED FOR ALL

DEPRIVING
PROHIBITED FOR ALL

EXECUTING
PROHIBITED FOR ALL

RIPPING
PROHIBITED FOR ALL

Pour rire

A partir de 12 ans

pour passer le temps

Mise en scène / Christian Duchange

Jeu / Sébastien Chabane

Espace sonore (voix et musique) / John Kaced

Visuel / Kenneth King

D'après le texte de Sylvain Levey, publié en 2006

Editions Théâtrales

Production : ABC Dijon, Ville de Louhans, Pays de la Bresse Bourguignonne, Compagnie l'Artifice

Théâtre en écho au désarroi actuel, certes ; fable sur le désir de violence adolescent, bien sûr ; ce texte pourrait simplement nous servir de punching-ball s'il n'avait pas les qualités, bien plus atemporelles, d'une excellente pièce de théâtre. La mise en scène « commando », en dehors des théâtres, que nous proposons pour cette séance de torture « pour passer le temps », rapproche le public très près de ses héros « négatifs », le faisant complice, malgré lui, de plaisirs troubles et témoins de lâchetés ordinaires. Un « fait divers » sous la loupe précieuse du théâtre c'est toujours une excellente occasion d'appréhender notre difficile travail d'humanité.

Depuis sa création en 1990, la Compagnie l'Artifice sort régulièrement des théâtres pour investir des espaces qu'elle juge propices à d'autres rencontres avec les populations pour qu'elles deviennent « Publics ». Elle confronte ainsi son expérience de la scène à la pratique d'un théâtre plus élémentaire, centré sur la parole de l'acteur.

Ces spectacles « 50/50 » sont pensés pour toutes sortes de lieux autour de textes littéraires forts, portés par un ou deux comédiens. Ces moments théâtraux atypiques sont courts afin de permettre un échange avec les spectateurs à l'issue de la représentation. Leur diffusion ne doit pas nécessiter de conditions matérielles particulières.

*L'appellation **spectacles 50/50** regroupe ces « miniatures » dans un répertoire qui peut s'enrichir, à tout moment, de propositions nouvelles. En effet, les théâtres et les différents acteurs culturels, qui s'intéressent à la diffusion de ces spectacles particuliers, puiseront dans ce répertoire mais pourront également solliciter la compagnie afin d'imaginer, avec elle, un 50/50 plus adapté, qui viendra s'intégrer à une action culturelle spécifique.*

Compagnie l'Artifice

BP 62 427 – 21 024 Dijon cedex

Tél. +333 80 30 12 91 – Tél. + 336 07 71 69 68

lartifice@wanadoo.fr

www.lartifice.com