

COMPAGNIE L'ARTIFICE
MICHE ET DRATE,
PAROLES BLANCHES

Texte de Gérard Chevrolet, mise en scène
de Christian Duchange et chorégraphie
de Nathalie Pernet

Miche et Drate est le premier volet d'un triptyque que Christian Duchange a imaginé comme une «traversée des territoires d'enfance». Dans ce texte de Gérard Chevrolet, deux champions de la joute verbale se croisent et se provoquent, s'adorent et se détestent. Les sujets essentiels de la vie sont passés en revue, chacun apportant ses réponses ou plutôt, trouvant de nouvelles questions. Comme deux enfants, ils s'affranchissent des codes du langage pour réinventer le leur et livrer leur propre vision du monde.

TOURNÉES Novembre > du 23 au 25 à L'Arc, scène nationale du Creusot (71) ; le 29 à L'Écla, Centre culturel Louis Aragon de Saint-Vallier (71). Décembre > du 5 au 17 à Quimper (29) lors du festival Théâtre à tout âge ; les 19 et 20 à Pessac (33) lors du festival *Sur un petit nuage*. Janvier > du 3 au 5, Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec (93). Février > les 14 et 15, Rayon vert à Saint-Valéry-en-Caux (76) ; du 18 au 21 à Dijon (21) ; du 22 au 24, Théâtre de l'espace à Besançon (25). Mars > du 15 au 17 à Fontenay-sous-Bois (94) pour Fontenay en scène ; du 27 au 31 à Reims (51), dans le cadre du festival *Méli'môme*.

www.lartifice.com

PAGE RÉALISÉE PAR CYRILLE PLANSON

