

le jeudi 14 Avril 2011

MÂCON

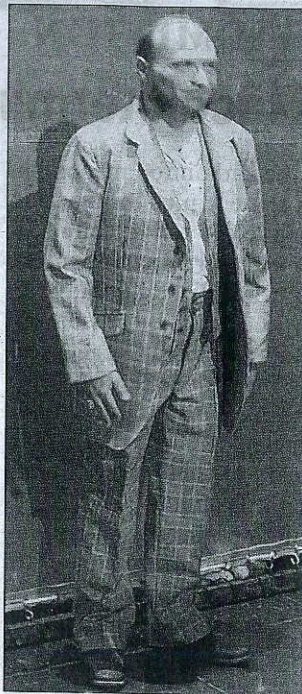
Nam-Bok, personnage universel et intemporel

Nam-Bok le hâbleur, spectacle pour les plus jeunes, a été joué mardi soir au théâtre par la compagnie l'Artifice devant une salle séduite d'emblée.

Stephan Castang, seul en scène, à la fois comédien et conteur, incarne plusieurs personnages de cette nouvelle de Jack London tirée du livre *Les enfants du froid*. Dans un décor composé d'un seul élément, une toile, qui pourrait être une voile, une peau tendue, ou une membrane, la puissance évocatrice des mots laisse totalement sa place à l'imagination.

Dans cette fable transposable dans d'autres lieux ou époques, l'ignorance, l'absence de culture, l'incompréhension aboutissent au rejet final du personnage.

La musique, les lumières et la scénographie participent à la qualité de ce spectacle qui permettra certainement d'être pour les



Stephan Castang joue « Nam-Bok le hâbleur » mis en scène par Christian Duchange.

Photo A. G. (CLP)

enfants une excellente base de travail de réflexion sur le thème de la différence.

AGNÈS GONNOT (CLP)

ANIS VODAM JIDG